



## NEWSLETTER 17

Februar/März 2006

**Lass fahren das Überall und Etwas,  
und tausche es ein für dies  
Nirgends und Nichts.  
Sei unbesorgt, wenn deine Sinne dies Nichts nicht verstehen,  
denn dafür lieb' ich es umso mehr.  
Wer ist denn jener, der es nennt ein Nichts?  
Gewiss ist's unser äußerer Mensch und nicht unser innerer.  
Denn unser innerer Mensch nennt es das Alles.  
Unbekannt**

Themen  
In eigener Sache  
Marima und die neuen Kleider  
Gesucht wird  
Ein Link und mehr von AnneClaire

Hallo, Ihr Lieben!

Es freut mich sehr, dass das **ANIMA-Buch** endlich erhältlich ist. Ich glaube, es ist sehr nett geworden.

Wenn ich Zuschriften von Besuchern der AMO-Homepage bekomme, dann lese ich fast immer, dass die Symbole die Menschen berührt haben. So wird es jedenfalls ausgedrückt.

Wenn uns etwas berührt hat, dann haben wir Resonanz dazu. Es ist nicht an uns vorbei gegangen, sondern es bewegt etwas in uns, es hat unsere Seele, unser Herz erreicht. Ein Prozess beginnt ...

Ich kann nur hoffen, dass auch das Anima-Buch in seiner Gesamtheit berühren kann. Dann hätte es seinen Sinn erfüllt.



- 194 Seiten
- Format A5
- Farbdruck: Symbole im Anima-blau; Text in dunkelblau
- Preis: € 23,40

**Bestellungen sind ab sofort bei mir möglich:**

**Tel. und Fax**            **+43 1 48 00 513**  
**Email:**                 **[ursula@amo-international.net](mailto:ursula@amo-international.net)**  
**Homepage:**           **mittels Bestellformular**

#### **Neu auf der Homepage:**

- Unter AMO gibt es einen neuen Button WEGE.  
Leider ist die Datenmenge zu groß um diesen Text mit dem Newsletter verschicken zu können. So müsst ihr bitte die Homepage besuchen, wenn ihr den Text lesen wollt.
- Downloads: hier gibt es eine neue Power Point Präsentation WEGE.
- Das Ebook ist unter Anima um zwei weitere Texte gewachsen: KOOPERATION (13) und FRAGEN (14):
- Unter Marima gibt es auch einen neuen Text über ZWEISAMKEIT (4).
- Bei den Ecards gibt es eine neue Kategorie GRAPHIC ART, kleine Kunstwerke von Chris Holzinger, die sie uns zur Verfügung gestellt hat. Vielen Dank Chris!  
Bitte schaut auf die Homepage von Chris, es ist eine Sammlung von schönen Dingen und dort gibt es auch wunderhübsche Grußkarten  
<http://www.zeit-fuer-zeiten.de/>.

#### **Marima und die neuen Kleider**

Wir haben die schwierige Entstehung der Marima-Symbole ehrlich mit euch geteilt und ihr wisst, es war alles andere als leicht, immer wieder unsere eigenen Vorstellungen und Wünsche des Egos hintanzustellen. Es ist uns gelungen und Marima konnte entstehen.

Doch das war nur der erste Schritt. Immer wieder wurden Till, Wilfried und ich gefordert, gemeinsame Wege zu suchen. Die Marima Symbole sind „unbequem“, sie wollen gelebt und umgesetzt werden. Die Liebe zu leben ist die eigentliche Botschaft der Maria Magdalena, die sie uns in Form von Symbolen übermitteln hat.

Im Moment sind Till und ich daran, das Marima-Buch zu schreiben. So wie es ohne Till keine Marima-Symbole gäbe, so hat er auch den größten Anteil am Buch. Mein Anteil sind einige Texte und das Zusammenstellen des Buches für den Druck. Das ist viel „Handarbeit“, denn besonders die Symbole (Grafiken) müssen in der richtigen Druckqualität verwendet werden.

Aus diesem Grund hatte ich ein Telefonat mit dem Drucker. Seine Vorgabe waren 100% Farben, denn diese wären besser auszuleuchten (was immer das heißt). So kamen wir überein, dass ich die Symbole in 100 % Magenta abspeichere, der Drucker würde dann alle Grafiken in den von uns gewünschtem orangerosa Farbton umfärben.

Bei dieser fast meditativen Arbeit (Datei öffnen, Größe anpassen, Strichstärke anpassen, Farbe verändern, abspeichern, exportieren als jpg, Kontrolle) - nun, mit jedem Symbol, das ich in der vom Drucker gewünschten Farbe Magenta ansah, gefielen mir die Marima-Symbole besser und besser. Till und ich hatten lange hin und her diskutiert, welcher Farbton der beste wäre ... und kamen nicht wirklich zu einer uns absolut zufrieden stellenden Antwort. Die gewählte Farbe war ein Kompromiss. Und nun diese Farbe Magenta, die den Symbolen eine ganz eigenartige Kraft gab. Das musste ich Till mitteilen und zeigen und schickte eine Email los.

Tills Antwort:

***Magenta!! Wie sich solche Dinge doch fügen. Ich liebe Magenta und ich weiß auch, dass diese Farbe für die höchste Liebesschwingung steht. Was wollen wir denn mehr? Ich bin absolut dafür, auch wenn es nur über die Schiene des Druckers zu uns kam. Es kam. Die Symbole gewinnen an Leben und an Charakter, sie sind einfach viel kräftiger und gehen „mehr zu Herzen.“ Wo sie ja hingehören. So jedenfalls empfinde ich es und ich bin völlig einverstanden.***



Auch von Wilfried kam sofort ein okay „das ist ja wunderbares POWERPINK!“

So wird es nun auch sein. Maria Magdalenas Symbole in pink. Gottes Wege sind unerforschlich.

**Gesucht wird:**

Liebe Unbekannte,  
durch ein Missgeschick ging mir Ihre E-Mail-Adresse verloren. Ich bin Maria aus Würzburg und wir haben kurz korrespondiert bezüglich Silvia Wallimann. Ich versprach, mich nach dem 05. Januar wieder zu melden. Dann war Ihre letzte E-Mail gelöscht ... Würden Sie sich noch einmal melden? Ich würde mich freuen.  
Herzliche Grüße!  
Maria ([mneckermann@web.de](mailto:mneckermann@web.de))

## AnneClaire

Ein Link zu einem wunderschönen kleinen Film, den es lohnt anzuschauen:  
<http://www.mayoubeblessedmovie.com/>. Danke AnneClaire für diesen Hinweis.

Hier aber nun AnneClaire Loogman selbst, sie schreibt:



### Heiliges Herz

Öffne dein heiliges Herz  
für deine Vergangenheit  
für deine Zukunft  
fürs Empfangen  
fürs Geben

Schaue Jetzt  
durch das Auge  
des heiligen Herzens des Eins  
und erinnere dich an  
was und wer du wirklich bist

die Liebe Gottes selbst !

(Ende Januar 2006 empfangen von AnneClaire Loogman)

Das Empfangen dieses Symbols hat mich völlig überrascht... und auch die "Nachricht" dass es wichtig sei, es zu teilen ...

Bewusst zurückblickend könnte der Empfang des Symbols fast ein "logischer" Schritt genannt werden. Ich arbeite nämlich seit 2001 mit der EMF Balancing Technique und für mich gibt es sowohl im Bild als auch im Text deutliche Berührungsebenen mit dieser Technik. Dazu kommt, dass ich während einer EMF-Ausbildung im Oktober 2005 mein erstes (eher persönliches und AMO-ähnliches) Symbol empfang, das - zusammen mit einem anderen Erlebnis dann im Januar zu diesem Symbol "führte".

Das Symbol hat sicherlich auch ganz deutlich Berührungsebenen mit den ANIMA-Symbolen. Die Anima Symbole habe ich relativ früh gefunden und sie hatten mich sofort berührt. Nicht nur weil es ein ANIMA-Symbol gab, das unserem Logo (das Netz) entsprach, sondern vor allem ihrer Einfachheit und Tiefe wegen. Intensiv habe ich mich damals nicht mit den Symbolen auseinander gesetzt. Einige Zeit später fand

ich sie wieder im Internet. Mein Angebot, die ANIMA-Symbolen ins Holländische (ich bin gebürtige Holländerin und wohne seit 1999 in Hamburg) zu übersetzen wurde gerne angenommen und so habe ich mich von September bis Dezember 2005 intensiv mit den ANIMA-Symbolen auseinander gesetzt .... und .... anscheinend wurde auf dieser Weise etwas in mir geöffnet ...!

„Mein“ Symbol hat einen fast schwarzen Hintergrund und in Wirklichkeit eine kristalline (hier weiße) Ausstrahlung.

Eine meiner persönlichen Erfahrungen und ein total berührendes Erlebnis mit diesem Symbol war, dass - während ich mich mit dem Symbol verband - ich plötzlich Walgesang **in mir** hörte und daraufhin all meine Zellen anfangen zu vibrieren .... und ich erinnerte mich daran, dass Gregg Braden während des Kryon Seminars (letzten Oktober) in Hamburg darüber sprach, dass wenn man die Frequenz der Stammzellen des Herzens in Klänge übersetzt, Walgesang hört ..... ! Es fühlt sich für mich wirklich an als habe ich mein eigenes Herz zusammen mit dem Herzen des Eins (the One Heart) singen hören!

Ich danke Ursula vom Herzen das Symbol hier mit euch teilen zu können und wünsche mir, dass es auch für euch Schönes und Berührendes bewirken mag!



Ich verabschiede mich bis zum nächsten Newsletter mit  
meinen LIEBEvollen Grüßen an Euch alle.

Ursula